

Министерство культуры Российской Федерации
Ростовская государственная консерватория (академия) им. С.В. Рахманинова



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВПО
«РГК им. С.В. Рахманинова»
Данилов А.С.

ПРИНЯТО
решением Ученого совета
РГК им. С.В. Рахманинова
от 22 мая 2012 года, Протокол № 8

ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ
В РОСТОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ (АКАДЕМИИ)
ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА

Настоящее положение разработано на основании действующего законодательства Российской Федерации в области образования, в частности, Закона Российской Федерации от 10.07.1992 г. № 3266 - 1 «Об образовании», Федерального закона от 22.08.1996 г. № 125 - ФЗ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», Типового положения об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении) Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства РФ от 14.02.2008 г. № 71, Устава РГК.

Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова реализует образовательные программы ФГОС 3 поколения:

1. Среднего профессионального образования - Средняя специальная музыкальная школа (Колледж).

Специальности: 073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Продолжительность обучения 10 лет 10 месяцев.

2. Высшего профессионального образования - Консерватория

Программы подготовки бакалавриата:

073100.62	Музыкально-инструментальное искусство
	<i>Фортепиано</i>
	<i>Оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)</i>
	<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов - флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)</i>
	<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов - домра, балалайка, гусли, гитара)</i>
071600.62	Музыкальное искусство эстрады
	<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>
	<i>Эстрадно-джазовое пение</i>
073700.62	Искусство народного пения
	<i>Хоровое народное пение</i>
	<i>Сольное народное пение</i>
073400.62	Вокальное искусство
	<i>Академическое пение</i>
073500.62	Дирижирование
073000.62	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
080200.62	Менеджмент

Продолжительность обучения 4 года.

Программы подготовки специалиста:

070201.65	Музыкально-театральное искусство
070702.65	Музыкальная звукорежиссура
072801.65	Композиция
072901.65	Музыковедение
073201.65	Искусство концертного исполнителя
	<i>фортепиано</i>
	<i>Концертные струнные инструменты</i>
	<i>Концертные духовые и ударные инструменты</i>
	<i>Концертные народные инструменты</i>
073301.65	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
	<i>Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром</i>
	<i>Художественное руководство академическим хором</i>

Продолжительность обучения 5 лет.

Программы подготовки магистра:

073100.68	Музыкально-инструментальное искусство
	<i>Фортепиано</i>
	<i>Оркестровые струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)</i>
	<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты (по видам инструментов - флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон, туба, ударные)</i>
	<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов - домра, балалайка, гусли, гитара)</i>
073700.68	Искусство народного пения
	<i>Хоровое народное пение</i>
	<i>Сольное народное пение</i>
073400.68	Вокальное искусство
	<i>Академическое пение</i>
073500.68	Дирижирование
073000.68	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
080200.68	Менеджмент

ГОС ВПО 2 поколения по программам подготовки
специалиста.

070101	«Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)
	<i>Фортепиано, орган</i>
	<i>Оркестровые струнные инструменты</i>
	<i>оркестровые духовые и ударные инструменты</i>
	<i>оркестровые народные инструменты)</i>
070103	Вокальное искусство (по видам вокального искусства)
	<i>Академическое пение</i>
	<i>Народное пение</i>
070105	Дирижирование (по видам исполнительских коллективов)
	<i>Дирижирование оперно-симфоническим оркестром</i>
	<i>Дирижирование академическим хором;</i>
	<i>Дирижирование народным хором</i>
070107	Композиция
070108	Музыкальное искусство эстрады (по видам эстрадного искусства)
	<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>
	<i>Эстрадно-джазовое пение</i>
070110	Музыкальная звукорежиссура
070111	Музыковедение
080507	Менеджмент организации (музыкальный менеджмент)

Продолжительность обучения 5 лет.

3. Программы послевузовского образования -

Аспирантура Специальность 17.00.02 "Музыкальное искусство".

Продолжительность обучения 3-4 года.

Ассистентура-стажировка

1	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
2	Искусство вокального исполнительства (по видам)
3	Искусство дирижирования (по видам)
4	Искусство композиции
5	Мастерство музыкальной звукорежиссуры

Продолжительность обучения 2 года.

4. Программы дополнительного образования - центр профессиональной переподготовки и повышения квалификации специалистов творческих профессий.

Обучение студентов, финансируемое из средств федерального бюджета, проходит в очной форме по всем специальностям. В заочной форме бюджетное обучение осуществляется по специальностям «Искусство концертного исполнительства» по видам: концертные струнные инструменты, концертные духовые и ударные инструменты, концертные народные инструменты, «Искусство концертного исполнительства» (концертные струнные инструменты, концертные духовые и ударные инструменты, концертные народные инструменты), «Музыкально-инструментальное искусство» (оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

Срок освоения основных образовательных программ высшего профессионального образования по всем формам обучения – 4 года (бакалавриат), 5 лет (специалитет), 2 года (магистратура). Для студентов, проявивших в процессе обучения особую одаренность и способных выполнить учебный план в полном объеме за более короткое время, могут сокращаться сроки обучения по их желанию и решению Ученого Совета (ректората) до 3-х лет. Студентам, успешно занимающимся по выбранной форме обучения, разрешается сочетать ее с иными формами, в том числе такими, как обучение по индивидуальному учебному плану-графику с определением индивидуальных сроков учебных занятий (контрольных нормативов) и сроков текущего контроля успеваемости, а также соединение очной формы обучения с работой в музыкальных коллективах, музыкальных учебных заведениях и т.д. При этом сокращение программ дисциплин общепрофессионального и специального цикла не допускается, т.к. консерватория не ведет обучение по сокращенным образовательным программам. Студентам, получающим второе высшее образование, могут быть перезачтены, с согласия соответствующих кафедр, дисциплины, сданные при обучении по первой специальности, и определены новые нормативы, составляющие разницу учебных часов при прохождении аналогичных дисциплин по разным специальностям.

Для всех форм обучения действует федеральный государственный образовательный стандарт.

Организация учебного процесса РГК регламентируется рабочими учебными планами специальностей, рабочими программами дисциплин и расписанием учебных занятий по каждой форме обучения, разрабатываемыми консерваторией на основе государственного образовательного стандарта, примерных учебных планов и примерных программ дисциплин, утвержденных Министерством образования РФ. Действующие рабочие планы и программы обязательных дисциплин, а также дисциплин специализации и дисциплин по выбору утверждаются Ученым советом. Их содержание и объем часов в допустимых пределах может отличаться от федеральных примерных программ и отражать особенности регионального, коллективно-кафедрального и индивидуально-авторского понимания специфики каждой дисциплины.

Индивидуальные учебные планы студентов разрабатываются кафедрами и утверждаются деканом факультета.

В консерватории установлен академический час - 45 минут для лекционных, семинарских, групповых занятий, 50 минут - для индивидуальных занятий по спец. дисциплинам. Обучение ведется на русском языке.

Учебный год начинается 1 сентября и делится на 2 семестра, каждый из которых заканчивается зачетно-экзаменационной сессией. Первый семестр - 18 учебных недель, второй семестр - 17. Количество годовых часов по всем дисциплинам исчисляется из расчета 35 учебных недель в году. По отдельным дисциплинам на выпускных курсах, в связи со сроками государственной итоговой аттестации, количество учебных недель может меняться сроками государственной итоговой аттестации, количество учебных недель может меняться.

Объем аудиторной учебной нагрузки студента, как правило, не более 36 часов в неделю.

В связи с производственной необходимостью, чрезвычайными ситуациями и иными обстоятельствами, сроки начала учебного года по решению Ученого Совета РГК могут переноситься, но не более чем на 2 месяца. Сроки зачетно-экзаменационных сессий студентов заочной формы обучения, как правило, совпадают с сессиями очного обучения, но корректируются каждый семестр.

Для студентов в учебном году устанавливаются каникулы продолжительностью 7-10 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

II ФОРМЫ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ

Оценка качества освоения образовательных программ студентами консерватории осуществляется в период зачетно-экзаменационных сессий, результаты которых являются главным показателем соответствия студента квалификационным характеристикам и основанием для продолжения обучения либо отчисления из РГК. Перечень дисциплин, выносимых на сессию, и форма аттестации регламентируются рабочими учебными планами специальностей.

В течение учебного года студенты сдают не более 10 экзаменов и 12 зачетов (в это число не входят экзамены и зачеты по физической культуре, дисциплинам по выбору и факультативным дисциплинам). У студентов теоретико-композиторского факультета количество зачетов может превышать число 12. В консерватории приняты 2 вида зачетов: дифференцированный (с оценкой) и недифференцированный (зачет, незачет).

Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется в форме промежуточной (межсессионной) аттестации, проводимой деканатом 2 раза в год по всем дисциплинам, а также в виде академических концертов, технических зачетов по специальности, сдачи репертуарных минимумов (списков), самостоятельных и практических работ по специальным дисциплинам, читки с листа, рефератов, курсовых и контрольных работ по общегуманитарным и теоретическим предметам. Все эти виды практических и теоретических работ разрабатываются соответствующими кафедрами как составная часть изучения той или иной дисциплины и, наряду с экзаменами и зачетами, выносимыми в зимние и летние сессии, являются обязательными формами аттестации студентов. Невыполнение любого принятого вида работ расценивается как невыполнение учебного плана дисциплины и влечет

недопуск студента к экзамену. Система оценок любой формы аттестации, студентов РГК: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Для аттестуемых в зачетно-экзаменационные сессии студентов установлены следующие правила:

1. Сдача экзаменов и зачетов проводится в строгом соответствии с расписанием. Уважительной причиной неявки являются болезнь, чрезвычайные обстоятельства, подтвержденные официальным документом, который представляется в 3-х дневный срок.
2. Неявка студента по неуважительной причине равнозначна оценке «неудовлетворительно» со всеми вытекающими правовыми последствиями.
5. Пересдача дисциплин, по которым выставлена оценка «не зачтено» или «неудовлетворительно», во время сессий запрещена, как и сдача любой дисциплины, на которую студент не явился в срок по неуважительной причине.
6. Сдача учебного материала дисциплин частями в разное время не допускается ни на зачетах, ни на экзаменах.
7. При подведении итогов сессии учитываются суммарно результаты сдачи студентом экзаменов и зачетов (как дифференцированных, так и недифференцированных), т.к. в консерватории не практикуется одновременное сочетание форм («зачет» и «экзамен») для одной дисциплины.
8. Студенту, не явившемуся на аттестацию, выставляется в ведомости «не явился».
9. Студентам, получившим не более двух неудовлетворительных оценок (незачетов), после окончания сессии устанавливается срок сдачи задолженностей (как правило, до 1.03. зимой и до 10.09 летом).
10. Студенты, получившие 3 и более неудовлетворительные оценки в сессию (или «незачеты»), подлежат отчислению из консерватории.
11. Студентам, не сдавшим сессию по уважительным причинам, назначаются общие или индивидуальные сроки сдачи задолженностей.
12. Для студентов, не сдавших по уважительной причине зачет или экзамен и по медицинским показателям признанными здоровыми, выделяется резервный день для сдачи одного предмета по разрешению декана. По согласованию с деканом и желанию студента, возможна сдача нескольких предметов в течение всей сессии.
13. Экзамены или зачеты, сданные после окончания сессии, учитываются как сдача задолженностей.
14. Студенты, успешно сдавшие летнюю зачетно-экзаменационную сессию, переводятся на следующий курс приказом проректора по У.Р по представлению декана факультета.

III. ПОРЯДОК ОТЧИСЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Предусматривает следующие основания:

1. Невыполнение учебного плана по направлению подготовки (специальности) в установленные сроки без уважительных причин

- (результаты зачетно-экзаменационной сессии, невыполнение всех предусмотренных форм аттестации по дисциплинам).
2. Нарушение учебной дисциплины - систематические пропуски занятий специальных дисциплин и занятий с обязательным посещением (семинаров, практических занятий, всех видов практик и т.д.); несоблюдение графика академической отчетности, самовольный отъезд из города на длительное время без разрешения декана.
 3. Неликвидация академической задолженности в установленные сроки по неуважительной причине.
 4. Получение «неудовлетворительной» оценки либо «незачета» при пересдаче экзамена или зачета (для спец. дисциплин установлена норма - 1 пересдача, для дисциплин циклов Г.СЭ и ОПД - 2 пересдачи).
 5. Самоустранение от занятий - отсутствие на всех занятиях в течение 2-х недель либо на занятиях по одной дисциплине в течение 1 месяца без уважительных причин.
 6. Неудовлетворительные результаты межсессионной аттестации - неаттестация по 5 и более дисциплинам.
 7. Профессиональная непригодность - по представлению профилирующей кафедры, принимающей соответствующее решение в результате профессиональных наблюдений в течение 1 учебного года (для вокалистов - в течение 2-х лет).
 8. Несвоевременное представление оправдательных документов (медицинских справок, заявлений о вынужденных пропусках экзаменов, всех видов аттестаций, занятий и т.д.) - в течение учебного года и после окончания сессии документы должны быть представлены в недельный срок, во время сессий - в 3-х дневный.
 9. Нарушение правил внутреннего распорядка РГК.
 10. Нарушение правил проживания в общежитии - в случаях, имеющих чрезвычайный характер, выходящих за рамки нарушений, за которые студента выселяют из общежития.
 11. Неэтичное поведение - несоблюдение этических норм поведения студента в учебной и внеучебной обстановке, в отношениях преподавателя и студента, старшего и младшего, применение недопустимых действий и выражений по отношению к профессорско-преподавательскому, административному и обслуживающему персоналу консерватории.

Решение об отчислении студента из РГК принимается ректоратом на основании представления декана факультета и утверждается приказом ректора (проректора по У.Р.). Любые отклонения от вышеизложенных правил по отношению к конкретному студенту могут рассматриваться ректоратом только по ходатайству профилирующей кафедры и при условии профессиональной перспективности студента.

IV. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ КОНСЕРВАТОРИИ

осуществляется после освоения ими образовательной программы в полном объеме. Студенты, выполнившие учебный план, приказом проректора по У.Р. допускаются к сдаче государственных экзаменов. Для проведения итоговой аттестации ректор назначает государственную аттестационную комиссию, возглавляемую председателем, утвержденным Министерством культуры РФ из

числа ведущих специалистов музыкальных ВУЗов или концертных организаций России. Государственная аттестационная комиссия, руководствуясь положением об итоговой государственной аттестации выпускников, принимает экзамены и, в соответствии с ФГОС каждой специальности, присваивает квалификации.

Выпускникам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается диплом бакалавра или специалиста государственного образца с приложением академической справки.

Диплом с отличием присваивается выпускникам, сдавшим все гос.экзамены на «отлично» и имеющим по результатам освоения образовательной программы не менее 75% отличных оценок и не более 25% оценок «хорошо».

V ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В процессе обучения по избранной специальности студенты изучают ряд дополнительных дисциплин специализации и дисциплин по выбору, которые вносятся в расписание занятий соответствующего курса (групповые) или включаются в график работы преподавателя (индивидуальные) и являются обязательными для освоения и последующей аттестации в установленной форме.

При составлении расписания занятий учитываются интересы студентов, принятых для обучения по двум специальностям, в отдельных случаях условия посещения ими занятий могут решаться в индивидуальном порядке. Администрация консерватории не производит направление выпускников на работу после окончания обучения, но, при наличии заявок концертных организаций, учебных заведений и иных работодателей, в обязательном порядке информирует студентов о положении в сфере занятости, условиях работы и, при их обращении, содействует в заключении соответствующих контрактов.

VI. ПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ

В консерватории установлены следующие виды платных образовательных услуг:

- получение высшего образования по договорам с юридическими и физическими лицами с полным возмещением стоимости обучения;
- получение второй специальности с полным или частичным (при одновременном с основной образовательной программой обучении) возмещением стоимости обучения, размер оплаты определяет вуз;
- получение послевузовского образования (аспирантура) по договорам с юридическими и физическими лицами;
- получение всех видов дополнительного образования (переподготовка, повышение квалификации, стажировка и т.д.);
- мастер-классы ведущих специалистов РГК с активной и пассивной формами участия, по желанию оплачивающего лица (организации)

- получение подготовки по программам начального и среднего музыкального образования (специальные классы) по всем специальностям без присвоения квалификаций и выдачи дипломов;
- подготовка к поступлению в консерваторию с различными сроками занятий (от 1 месяца до нескольких лет) и набором дисциплин;
- получение регулярных или разовых консультаций преподавателей всех кафедр;
- развитие художественных и музыкальных способностей детей дошкольного возраста (пролицей, подготовительные классы Колледжа при РГК);
- проведение концертов, лекций-концертов, методических докладов и собеседований по образовательным программам ВУЗов, средних учебных заведений (культурология, история культуры и искусства), школ (художественное образование, уроки музыки) и дошкольных учреждений (художественное воспитание);
- получение обучающимися студентами, аспирантами или слушателями образования по дисциплинам, не входящим в учебный план основной образовательной программы и сопутствующих дисциплин специализации, а также получение сверхнормативных часов по предметам основной специальности - по договорам с юридическими и физическими лицами.

Платные услуги не могут оказываться взамен и в рамках основной образовательной программы, финансируемой из средств федерального бюджета.

VII. ДОКУМЕНТАЦИЯ НА ОБУЧАЮЩИХСЯ В РГК

Личное дело обучающегося в консерватории формируется в соответствии с требованиями Типового положения об образовательном учреждении высшего профессионального образования РФ, а также Федерального закона о высшем и послевузовском профессиональном образовании и включает в обязательном порядке следующие документы:

- документ (диплом о среднем специальном или свидетельство о среднем полном общем образовании), на основании которого студент был зачислен в РГК,
- учебная карточка с результатами аттестаций, государственных экзаменов и назначений на стипендию,
- выписки из приказов: о зачислении, об окончании консерватории, о переводе с курса на курс, о поощрениях и наказаниях,
- индивидуальный план студента,
- подлинники документов приемных экзаменов, включая заявление о приеме, экзаменационный лист, письменные работы,
- копия приложения к диплому специалиста

Окончившим консерваторию, а также студентам, выбывшим из РГК до ее окончания, из личного дела выдается документ об образовании, на основании которого они были зачислены. Заверенная копия документа остается в личном деле вместе с зачетной книжкой и студенческим билетом.

Личное дело студента 2 года остается в отделе кадров, после чего поступает в архив консерватории, где хранится в течение 40 лет, а затем сдается в государственный архив Ростовской области.

VIII. ПОСЛЕВУЗОВСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ - АСПИРАНТУРА

Программы послевузовского профессионального образования по научной специальности «музыкальное искусство» (17.00.02) реализуются в аспирантуре РГК по дневной и заочной форме по направлениям:

теоретическое музыкознание, историческое музыкознание, этномузыкознание и музыкальная фольклористика, теория и история музыкально-исполнительского искусства, музыкальное образование и просвещение.

Срок обучения - 3 года с отрывом и 4 года без отрыва от производства.

Обучение в ассистентуре-стажировке по творческо-исполнительским специальностям осуществляется по очной форме:

Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
Искусство вокального исполнительства (по видам)
Искусство дирижирования (по видам)
Искусство композиции
Мастерство музыкальной звукорежиссуры

Срок обучения - 2 года.

Поступающие в аспирантуру, ассистентуру-стажировку сдают экзамены по специальности, философии иностранному языку в объеме действующих программ и в соответствии с приемными требованиями.