



Министерство культуры Российской Федерации
Ростовская государственная
консерватория им. С. В. Рахманинова
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ
И КОМПОЗИЦИИ

XXIX ВСЕРОССИЙСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО- ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА СРЕДИ СТУДЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОЛЛЕДЖЕЙ И КОЛЛЕДЖЕЙ ИСКУССТВ

29 марта, 11.30

Аудитория 320

Научно-методическая конференция «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ В ОБРАЗОВАНИИ: СОВРЕМЕННЫЕ ВОЗЗРЕНИЯ И ПРАКТИКА»

«Русская музыкальная культура в образовательном процессе: о необходимости обновления учебных программ»

Дабаева Ирина Прокопьевна – доктор искусствоведения, профессор РГК им. С. В. Рахманинова

«Профориентационная лекция для студентов музыкальных колледжей и ВУЗов

“Что это значит – быть композитором?”

Фуксман Михаил Адольфович – кандидат искусствоведения, профессор РГК им. С. В. Рахманинова

«Практические виды работы в курсе анализа музыкальной формы»

Сорокина Ульяна Владимировна – кандидат искусствоведения, доцент РГК им. С. В. Рахманинова

«Импровизация в европейской музыкальной практике XVI-XVII веков»

Коваленко Виктория Григорьевна – кандидат искусствоведения, доцент РГК им. С. В. Рахманинова,

Колотиенко Анна Марковна – доцент РГК им. С. В. Рахманинова

«Формирование начальных навыков импровизации и подбора по слуху в рамках учебной дисциплины “Творческая реализация профессиональных навыков”»

Надлер Светлана Владимировна – кандидат искусствоведения, преподаватель

Таганрогского музыкального колледжа

«Ажазовая фуга как часть современного курса истории и теории полифонии»

Чувилкин Всеволод Станиславович – кандидат искусствоведения, ст. преподаватель РГК им. С. В. Рахманинова

«Из опыта преподавания русской современной музыки на дисциплине

“Музыкальная литература”»

Прускова Ирина Ивановна – преподаватель Саратовского областного колледжа искусств

«С. М. Слонимский. “Реквием”: к проблеме изучения современной музыки в СПО»

Скоробогатова Татьяна Сергеевна – кандидат искусствоведения, преподаватель Ставропольского краевого музыкального колледжа им. В. И. Сафонова

«К вопросу использования образцов русской народной песенной культуры на уроках сольфеджио»

Коршун Мария Юрьевна – преподаватель Саратовского областного колледжа искусств.

«Неизвестные страницы творчества Листа: к вопросу осмыслиения наследия композитора»

Чаленко Наталья Викторовна – ст. преподаватель РГК им. С. В. Рахманинова