



Министерство культуры Российской Федерации
Ростовская государственная консерватория
им. С. В. Рахманинова

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
исполнителей на домре, балалайке, гитаре

ДОН ГРАН-ПРИ

4 – 8 мая 2024

**IX ВСЕРОССИЙСКАЯ (ОТКРЫТАЯ) НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
НА ДОМРЕ, БАЛАЛАЙКЕ, ГИТАРЕ
И ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

6 мая 2024 года

Камерный зал

понедельник 9.30

Вступительное слово – проректор по научной работе РГК им. С. В. Рахманинова,
доктор культурологии, профессор **Александра Владимировна Крылова**

Заседание ведет старший преподаватель, библиограф РГК
Константин Анатольевич Жабинский

Транскрипции клавирных сонат классической эпохи в современном репертуаре домриста

Антонина Сергеевна Жебровская – старший преподаватель кафедры струнных народных инструментов РГК им. С. В. Рахманинова

Специфика обучения китайских студентов-гитаристов в музыкальном вузе

Евгения Викторовна Шкарупа – старший преподаватель кафедры струнных народных инструментов РГК им. С. В. Рахманинова и ССМШ (колледжа) при РГК

Инновационные тембровые решения в произведениях современных композиторов с участием домры

Ольга Николаевна Лаптева – доцент кафедры струнных народных инструментов РГК им. С. В. Рахманинова

Особенности интерпретации произведений И. С. Баха и Д. Скарлатти в переложениях для классической гитары

Елизавета Евгеньевна Серегина – старший преподаватель кафедры струнных народных инструментов РГК им. С. В. Рахманинова, преподаватель Ростовского колледжа искусств

Домры и балалайки XVI–XVIII веков: у истоков создания оркестра русских народных инструментов

Михаил Иосифович Имханицкий – Заслуженный деятель искусств России, доктор искусствоведения, профессор РАМ им. Гнесиных

Выпускная квалификационная работа музыканта-исполнителя в современном вузе: инновационные подходы

Константин Анатольевич Жабинский – старший преподаватель, библиограф РГК им. С. В. Рахманинова

Развитие проприоцептивных ощущений и профилактика профессиональных заболеваний рук музыканта

Анастасия Геннадьевна Орлова – доцент кафедры струнных народных инструментов РГК им. С. В. Рахманинова, солистка Оркестра русских народных инструментов «Дон» Ростовской филармонии

Расширение современного оригинального репертуара для домры и балалайки: тенденции, проблемы, перспективы

Александр Андреевич Цыганков – Народный артист России, профессор кафедры струнных народных инструментов РАМ им. Гнесиных

Нелли Андреевна Пчелинцева – концертмейстер РАМ им. Гнесиных

Концерт «Древнерусский триптих» для балалайки и оркестра русских народных инструментов

Н. Г. Бирюкова: фактурное изложение в контексте образно-смысловой интерпретации

Алексей Геннадьевич Буряков – заведующий кафедрой струнных народных инструментов РГК им. С. В. Рахманинова, профессор, солист Ростовской филармонии

Школа игры на балалайке: по-прежнему на распутье?

Александр Степанович Данилов – проректор по концертно-творческой работе, Народный артист России, профессор кафедры струнных народных инструментов РГК им. С. В. Рахманинова

г. Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, 23
<http://www.rostcons.ru>

<http://vk.com/dongrandprix>